

Autores / Contributors

Ana Elisa Ribeiro (anadigital@gmail.com) Doutora em Linguística Aplicada pela UFMG, com pós-doutorado em Comunicação pela PUC Minas e em Linguística Aplicada pela Unicamp. É docente e pesquisadora do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET-MG, onde atua no ensino médio, na graduação em Letras (Tecnologias da Edição) e no PPG em Estudos de Linguagens.

Adair Vieira Gonçalves (adairgoncalves@uol.com.br) Doutor pela UNESP- Universidade do Estado de São Paulo, com período sanduíche na Faculdade de Educação e Ciências da Linguagem, da Universidade de Genebra/Suíça. É docente da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Trabalha com as disciplinas “Leitura e produção de textos acadêmicos” e “Gêneros textuais e suas implicações para uma leitura crítica”. É bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq e coordenador do grupo de pesquisa “Gêneros textuais e Formação de Professores”- GETFOR/UFGD/CNPq. Atualmente, é editor da seção de Linguística e Linguística Aplicada da Revista Raído/UFGD.

Clóvis Ricardo Montenegro de Lima (clovismlima@gmail.com) Doutor em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Doutor em Administração pela Escola de Administração de Empresas de São Paulo da Fundação Getúlio Vargas. Pós-doutorado no Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. É pesquisador adjunto 2 do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia desde 2009. Pesquisador visitante na Universiteit voor Humanistiek em Utrecht. Coordenador do Grupo de Trabalho Política e Economia da Informação da ANCIB - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ciência da Informação entre 2011 e 2014.

Carla Viana Coscarelli (cvcosc@yahoo.com.br) Mestre e doutora em Estudos Linguísticos pela FALE/UFMG. Tem pos-doutorado em Ciências Cognitivas pela University of California, San Diego e em

Educação pela University of Rhode Island. É professora da Faculdade de Letras da UFMG. É coordenadora do Projeto Redigir UFMG.

Débora Hissa (debarruda@hotmail.com) Mestre e Doutoranda no Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da Universidade Estadual do Ceará (Uece/PosLA/Capes). Tutora em EaD pela Universidade Aberta do Brasil do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Membro do Grupo de Pesquisa Linguística, Ensino e Tecnologia (Lent). Graduada em Letras Português-Espanhol pela Universidade Estadual do Ceará (2003) com especialização em Ensino de Língua Portuguesa Uece (2005), Pós-Graduação em Didática e Metodologia do Espanhol como Língua Estrangeira pela Universidade de Valência-Espanha (2006).

Francis Arthuso Paiva (paivafrancis@yahoo.com.br) Doutor em Linguística Aplicada pela Faculdade de Letras da UFMG, por onde concluiu o Mestrado em Estudos Linguísticos. Especialista em Leitura e Produção de Textos pela PUC-MINAS e Graduado em Letras pela UNINCOR. É professor e Chefe do setor de Letras do Colégio Técnico da UFMG, Coordenador de Área do PROEJA-COLTEC, desenvolve projeto de ensino de Audiodescrição e trabalha com cursos de formação de professores pelo CEALE-UFMG.

Gisela G. S. Castro (castro.gisela@gmail.com) Pós-Doutoranda no Goldsmiths College, Londres, com bolsa Fapesp. Doutora em Comunicação e Cultura (ECO/UFRJ), Docente do PPGCOM ESPM, São Paulo e atua como editora da revista Comunicação, Mídia e Consumo. Sócia da Intercom e Conselheira da ABCiber.

Gustavo Audi (gustavo_audi@yahoo.com.br) Doutorando em Comunicação e Cultura na UERJ. Graduado em Comunicação Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Especialista em Mídias Digitais pela Universidade Estácio de Sá. Mestre em Comunicação e Cultura pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atualmente, é e trabalha como Servidor Público Federal na emissora Canal Saúde da Fundação Oswaldo Cruz.

Jamilley Lima Vasconcelos (jamilley@yahoo.com.br) Graduada em Pedagogia e Bolsista de Iniciação Científica (período: 2014/2015) na Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará

Janaina Weissheimer (janaina.weissheimer@gmail.com) Graduada em Letras Português-Inglês pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Mestre em Linguística Aplicada pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Doutora em Letras (Inglês e Literatura Correspondente) pela Universidade Federal de Santa Catarina e atualmente realiza Estágio Pós-doutoral no Kutas Lab, Centro de Ciências Cognitivas da Universidade da Califórnia em San Diego. É professora adjunta III do Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) em Natal, membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPGEL-UFRN), atuando na linha de pesquisa sobre Ensino e Aprendizagem de Línguas Estrangeiras, e colaboradora do Instituto do Cérebro da UFRN.

Julie Coiro (jcoiro@mail.uri.edu) Mestre em Currículo e Instrução pela University of New Orleans. Doutora em Psicologia Educacional com ênfase em leitura pela University of Connecticut. Professora da School of Education na University of Rhode Island. Desenvolve pesquisa sobre a leitura online e a aprendizagem em ambientes digitais. É autora de livros e artigos sobre a leitura e sobre a pesquisa em novos letramentos.

Júlio Araújo (araujo@ufc.br) Pós-Doutor em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais e docente no Programa de Pós-Graduação em Linguística, do Departamento de Letras Vernáculas da Universidade Federal do Ceará. Coordenador do grupo de pesquisa Hiperged.

Junot Maia (junotmaia@gmail.com) Licenciado em Letras e Mestre em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas. Doutorando também na área de Linguística Aplicada na mesma instituição.

Kennedy Cabral Nobre (cabralnobre@yahoo.com.br) Graduado em Letras pela Universidade Estadual do Ceará. Mestre e Doutor em Linguística pela Universidade Federal do Ceará. Atualmente é professor adjunto A da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB).

Lorena Azevedo (lorena.las@gmail.com) Graduada em Letras Língua Inglesa e Literaturas pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Graduada em Turismo pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Especialista em Docência para a Educação Profissional pelo SENAC RN. Mestre pelo programa de Estudos da Linguagem da UFRN na área de Linguística Aplicada - Ensino e Aprendizagem de Línguas Estrangeiras. Atualmente, é professora de inglês do Instituto MetrÓpole Digital (IMD/UFRN), onde atua no Bacharelado e nos cursos técnicos em Tecnologia da Informação.

Luciene da Silva Santos Bomfim (luletras1@hotmail.com) Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras (FACALE) da Universidade Federal da Grande Dourados. Especialista em Educação Especial pela Instituição de Ensino Superior de Nova Andradina (Iesna), Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS). Atualmente faz parte do quadro de pessoal do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - Câmpus Nova Andradina, área Administrativa.

Luís Fernando Gomes (luiz.gomes39@gmail.com) Mestre e Doutor em Linguística Aplicada. Professor da UFAL. Autor dos Livros: Hipertextos Multimodais: Leitura e Escrita na Era Digital (Ed. Paco) e Trabalhando com Hipertexto no Cotidiano Escolar (Ed. Cortez).

Marcio Gonçalves (marciog.goncalves@gmail.com) Graduado em jornalismo pela Universidade Estácio de Sá (UNESA), com atuação em gestão do relacionamento com clientes (CRM) e em comunicação interna nas empresas Sul América Seguros, Terra Mobile, Iridium Brasil, Atento Brasil e Brasilveículos Companhia de Seguros. Especialista em Pesquisa de Mercado e Opinião Pública (UERJ).

Especialista em Gestão de Negócios em Instituições de Ensino Superior (UNESA). Mestre em Ciência da Informação (UFF). Doutor em Ciência da Informação (UFRJ). É autor do livro *Comunicação pra quê?*, publicado pela editora All Print, lançado em 2007.

Messias Dieb (dieb@ufc.br) Doutor em Educação pela Universidade Federal do Ceará onde também é professor no Programa de Pós-graduação em Educação Brasileira e pesquisador no grupo de pesquisa LUDICE.

Nukácia Araújo (nukacia@gmail.com) Graduada em Letras pela Universidade Estadual do Ceará. Mestre em Linguística e Doutora em Educação pela Universidade Federal do Ceará. Atualmente é coordenadora do Mestrado Profissional em Letras-PRFLETRAS/UECE, professora do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada (PosLA) e do Curso de Letras da Universidade Estadual do Ceará (UECE).

Rafael Rodrigues da Costa (rafaelrg@gmail.com) Mestre e doutorando em Linguística pela Universidade Federal do Ceará. Integrante do Grupo de Pesquisa Hiperged. Graduado em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela Universidade Federal do Ceará. Professor do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.

Raquel Recuero (raquel@raquelrecuero.com) Doutora e Mestre em Comunicação e Informação (UFRGS). Professora do Programa de Pós Graduação em Letras da Universidade Católica de Pelotas.

Sayonara Costa (sayonaracosta@gmail.com) Mestre e doutoranda em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Ceará. Membro do grupo de pesquisa Hiperged. Professora tutora do Curso de Letras da UFC, na modalidade semipresencial.

Taiane Volcan (taianevolcan@gmail.com) Mestre e doutoranda em Letras pela Universidade Católica de Pelotas. É jornalista.

Vicente de Lima-Neto (netosenna@gmail.com) Mestre e doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Ceará. Especialista em Ensino de Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Ceará. Professor de Linguística da Universidade Federal Rural do Semi-árido (UFERSA). Membro dos grupos de pesquisa HiperGed e Protexoto, ambos do Programa de Pós-graduação em Linguística da UFC.

Vinicius Carvalho Pereira (viniciuscarpe@gmail.com) Mestre e doutor em Ciência da Literatura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professor do Departamento de Letras da Universidade Federal do Mato Grosso e credenciado como docente no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UFMT.

Tatiana Amendola Sanches (tatianasanches@gmail.com) Doutoranda em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Mestre em Comunicação e Cultura pela University of London (Goldsmiths College). Professora de Estudos Culturais na Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP).

Vicente Martin Mastrocola (vincevader@gmail.com) Doutorando em Comunicação e Práticas de Consumo (ESPM, São Paulo). Professor de Mídia Digital no curso de graduação em Comunicação Social da ESPM-SP onde também atua como Supervisor do departamento de Criação.