

## Expediente

Edição 18  
junho de 2022

### Editoras

Alice Jean Monsell, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Rosângela Fachel de Medeiros, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

### Conselho editorial

Adriane Hernandez, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil  
Analice Dutra Pillar, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil  
Angela Raffin Pohlmann, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Daniel Enrique Monje Abril, Universidad Manuela Beltrán/UMB, Bogotá, Colômbia  
Fernanda Pereira da Cunha, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil  
Gonzalo Vicci Gianotti, Universidad de La República/UdelaR, Montevideo, Uruguai  
Helena Galán Fajardo, Universidad Carlos III de Madrid/UC3M, Madrid, Espanha  
Laura Inés Catelli, Universidad Nacional de Rosario/UNR, Rosario, Argentina  
Leonardo Charréu, Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, Santa Maria, Brasil  
Leonardo José Sebiane Serrano, Universidade Federal da Bahia/UFBA, Salvador, Brasil  
Marcos Villela Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/PUCRS, Brasil  
Mirian Nogueira Tavares, Universidade de Algarve/UALG, Faro, Portugal  
Nádia da Cruz Senna, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Otto Rosales Cárdenas, Táchira-Universidad dos Andes/ULA, Mérida, Venezuela  
Paulo Silveira, Universidade Federal de Rio Grande do Sul/UFRGS, Porto Alegre, Brasil  
Paz Lopez, Universidad Diego Portales/UDP, Santiago, Chile  
Raimundo Martins, Universidade Federal de Goiás/UFG, Goiânia, Brasil  
Ricardo Cristofaro, Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF, São Pedro, Brasil  
Ursula Rosa da Silva, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil

### Organização do Dossiê

Andréia Machado Oliveira Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, Santa Maria, Brasil  
Eduarda 'Duda' Gonçalves, Universidade Federal de Pelotas/UFPEL, Pelotas, Brasil  
Deisimer Gorczewski, Universidade Federal do Ceará/ UFC, Fortaleza, Brasil

### Revisão linguística: espanhol

Rosângela Fachel de Medeiros

### Revisão linguística: inglês

Alice Jean Monsell

### Revisão linguística: português

Giovana Reolon  
Diego Bonatti

### Editoria de arte e diagramação

Renan Silva do Espírito Santo

### Design gráfico

Projeto Gráfico: Lucas Pessoa Pereira  
Projeto Web: Adriana Silva da Silva



Capa: Projeto DNA Afetivo - Ação na comunidade Kaingang. Fonte: Acervo Laboratório Interdisciplinar Interativo (LabInter | UFSM).

Contracapa: Fortalezas Sensíveis | Vazios Urbanos. Fonte: Arquivo Laboratório Artes e Micropolíticas Urbanas (LAMUR | UFC | CNPq)

# Sumário

Editorial	2
Expediente	12
<b>ARTIGOS DOSSIÊ ARTES E CONVÍVIO</b>	
<b>PROCESSOS E SABERES POÉTICOS: MODOS DE CONVÍVIO</b>	
Práticas artísticas participativas: considerações sobre tensões e conceitos <i>Cláudia Zanatta</i>	16
Performances colaborativas ou como produzir teorias no movimento <i>Rosa Maria Blanca</i>	34
Estanciar discursividades poéticas: ensaios conviviais e suas leituras na arte do presente <i>Rogério Vanderlei de Lima Trindade</i>	66
Diante das cisões: cinema e luta por moradia <i>Érico Araújo Lima</i>	94
“Co”: prefixo latino que traz consigo o sentido de “com” <i>Gisela Reis Biancalana</i>	132
<b>PROCESSOS E SABERES POÉTICOS: AÇÕES NAS COMUNIDADES</b>	
Deslocamentos, observâncias e cartografias na arte contemporânea (deslocc) para uma cidade múltipla e vívida <i>Eduarda 'Duda' Gonçalves</i>	176
Intervenções urbanas: o processo criativo no contexto artístico contemporâneo <i>Hermes Renato Hildebrand, Adeline Gabriela Silva Gil, Daniel Paz de Araújo</i>	202
Paragem das Conchas – uma travessia por terra, água e ar <i>Lilian Maus Junqueira</i>	238
Conviver com as cidades, tornar-se com as plantas <i>João Miguel Diógenes de Araújo Lima</i>	270
Centro Compacto de Devaneio Cidade – Rio: a casa da avó como espaço alternativo na arte contemporânea <i>Nauita Martins Meireles</i>	298
Arte, memória e saúde em territórios expandidos: tecendo redes de afetos ou arte pode não curar, mas sua ausência adoecer <i>Lilian Amaral</i>	318
<b>PROCESSOS E SABERES POÉTICOS: AÇÕES COM AS COMUNIDADES</b>	
LabInter: arte e tecnologia em projetos colaborativos <i>Andréia Machado Oliveira, Felix Rebolledo Palazuelos, Tatiana Palma Guerche</i>	350
Pesquisar, Intervir, Inventar com as Cidades <i>Deisimer Gorczewski, Aline Mourão Albuquerque, João Miguel Diógenes de Araújo Lima</i>	388
Um Jogo Cooperativo Artístico. A Experiência do Descaminhar em Salvador <i>Karla Brunet, Andressa Melo</i>	428
Deslocamentos do artista e seu público para a comunidade: práticas dialógicas no espaço cultural Instituto Hélio D'Ángola <i>Alice Jean Monsell</i>	462
DNA afetivo kamê e kanhrú – entre a prática artística e o engajamento social <i>Kalinka Lorenci Mallmann</i>	494
Fricções no cotidiano: a descontinuidade como proposição para um ensino da arte <i>Marcelo Wasem</i>	516