

## Un Viaje al Sur

Esta muestra se compone de obras de diferentes períodos del trabajo de Gabriel Villot, siempre referido a distintos aspectos que hacen al siempre mítico “viajar al sur del mundo”, al último sitio del continente más austral habitado por el ser humano desde la antigüedad y lo que significa la conquista del continente helado, la Antártida... y las consecuencias de ésta conquista. El choque inevitable del último lugar virgen del planeta y la llegada del ser humano con su carga de buenas intenciones, de investigar, descubrir, disfrutar, entender, proteger... y las indeseadas consecuencias por la polución y alteración de un equilibrio perfecto que es más sutil y débil que lo que suponemos.

El viaje al sur, que significa sorprenderse de los pueblos que lo habitaron casi sin modificaciones durante miles de años hasta hace casi un siglo y medio y que con la llegada de la “civilización” quedó sellada su suerte de desaparecer casi por completo... pero que permanecen aún en el aire que se desliza por entre los bosques y turbales de la montaña, el murmullo de los arroyos, el silbar del viento en las rocas de sus picos nevados y el rugido del mar golpeando incansable sus costas.

El viaje al sur, que significa conocer a sus fascinantes habitantes, tan distintos (y similares) a los demás del país, con sus historias comenzadas en el continente y transformadas para siempre en el contexto de la isla y a los que nacidos en ella, están condenados a dejarla... y volver una y otra vez, unidos por un mágico lazo.

## Uma Viagem ao Sul

Esta série é composta por trabalhos de diferentes períodos da obra de Gabriel Villot, sempre se referindo a diferentes aspectos da mítica “viagem ao sul do mundo”, ao lugar mais austral do continente mais ao sul, habitado desde a antiguidade por seres humanos – e ao que significa a conquista do continente gelado, a Antártica ... e as consequências desta conquista. O inevitável choque entre o último lugar virgem no planeta e a chegada do ser humano com sua carga de boas intenções, de investigar, descobrir, disfrutar, entender, proteger ... e suas indesejáveis consequências de poluição e alteração de um equilíbrio perfeito, que é mais sensível e mais fraco do que supomos.

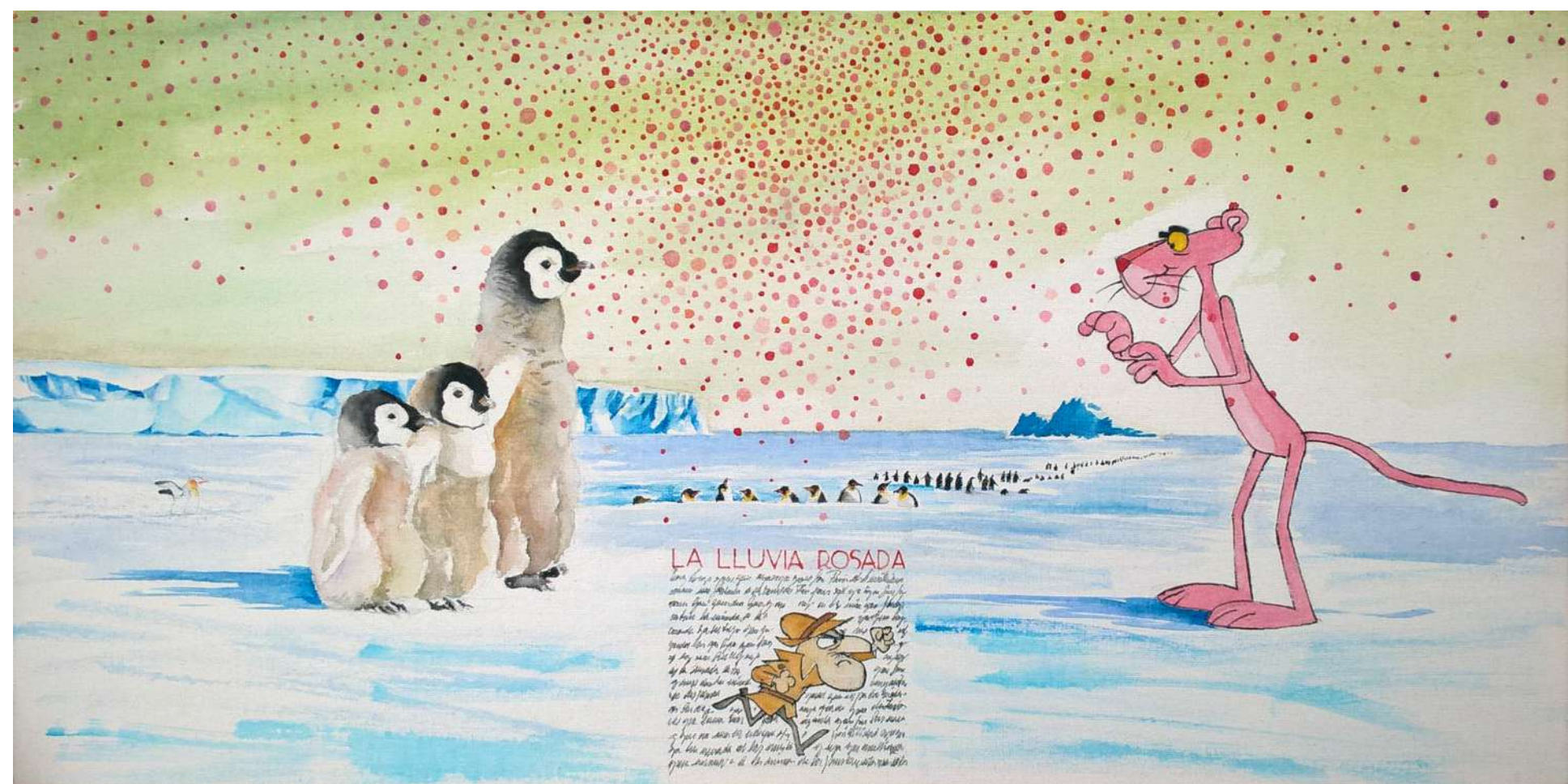
A viagem ao sul, que significa surpreender-se com os povos que a habitaram praticamente sem mudanças por milhares de anos até quase um século e meio, quando a chegada da "civilização" quase selou completamente seu destino ao desaparecimento... mas que ainda permanecem no ar que desliza pelas florestas e turfeiras da montanha, no murmúrio dos córregos, no silvo do vento nas rochas de picos nevados e no rugido do mar golpeando incansavelmente suas margens.

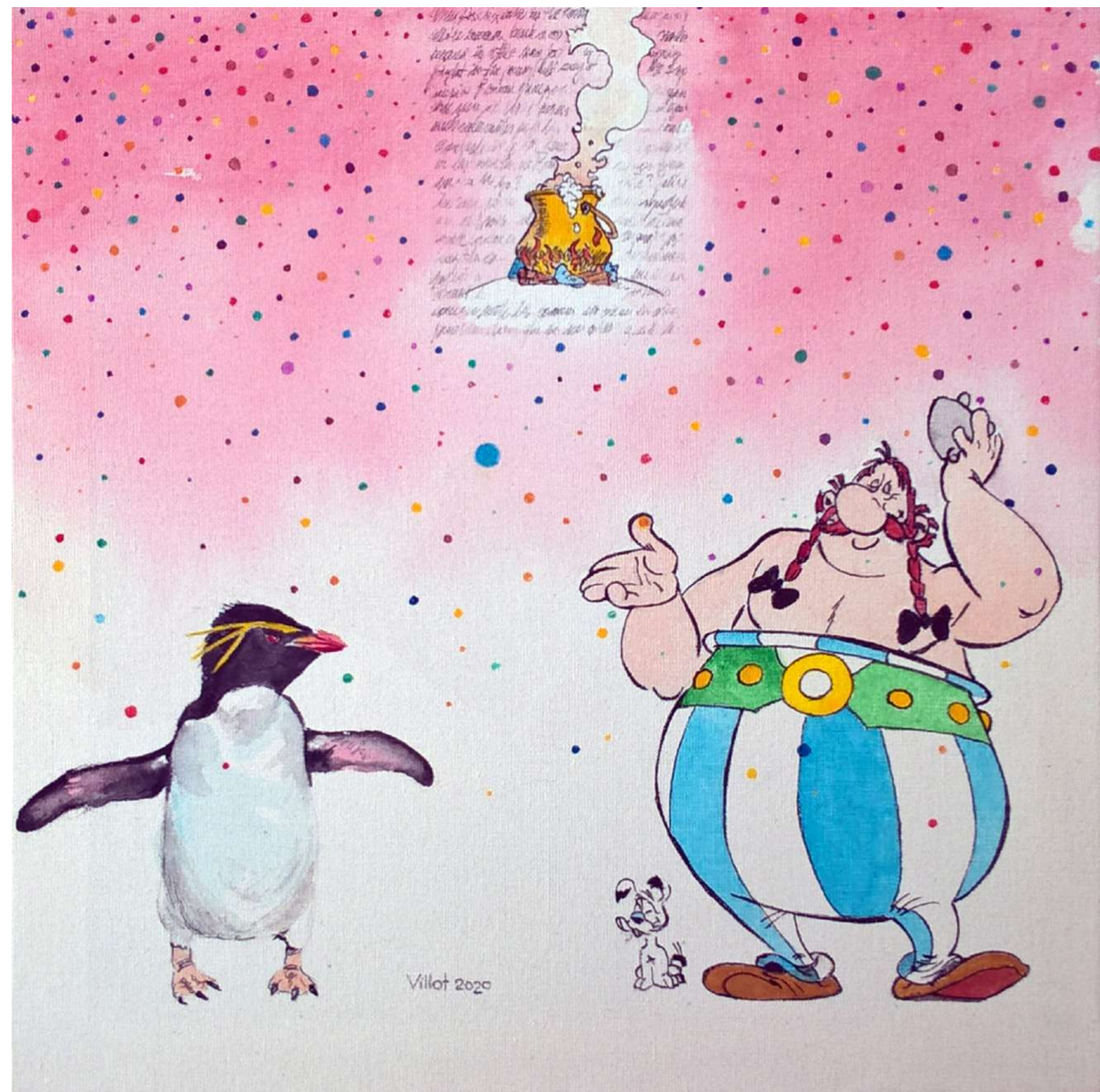
A viagem ao sul, que significa conhecer seus fascinantes habitantes, tão diferentes (e similares) do resto do país, com suas histórias iniciadas no continente e transformadas para sempre no contexto da ilha, e aos que nascidos nela estão condenados a deixá-la ... e retornar uma e outra vez, atrelados por um vínculo mágico.













### **Gabriel Alejandro Villot**

Es artista, actor y músico. Estudió Bellas Artes en la Escuela Provincial de Artes Visuales del Prof. Juan Mantovani y en la Escuela Provincial de Artes Visuales Juan Mantovani en Diseño y Artes Visuales del Liceo Municipal de Santa Fe. Participó en numerosas exposiciones individuales y colectivas en diferentes partes del país (Buenos Aires, Córdoba, Santa Rosa, Ushuaia, etc.) y en Europa, en la ciudad de Rouen, en Francia, y en Neuchâtel y Friburgo, en Suiza. Fue y es parte de los salones Nacionales de Dibujo y Grabado, Municipal Manuel Belgrano, Fundación Pro-Arte de Córdoba, Nacional de Santa Fe, Salón Nacional del Mar (Mar del Plata), en los que se distinguió en varias ocasiones. Se unió al grupo Espinal, con el que realiza numerosas exposiciones en los principales museos del interior de Argentina.

### **Gabriel Alejandro Villot**

É artista plástico, ator e músico. Estudou Artes Plásticas na Escola Provincial de Artes Visuais do Prof. Juan Mantovani e na Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani em Diseño y Artes Visuales del Liceo Municipal de Santa Fe. Participou de inúmeras exposições individuais e coletivas em diferentes partes do país (Buenos Aires, Córdoba, Santa Rosa, Ushuaia etc.) e na Europa, na cidade de Rouen, na França, e em Neuchâtel e Fribourg, na Suíça. Foi e faz parte dos salões Nacional de Dibujo y Grabado, Municipal Manuel Belgrano, Fundación Pro-Arte de Córdoba, Nacional de Santa Fe, Salón Nacional del Mar (Mar del Plata), no qual foi distinguido em várias ocasiões. Ingressou no grupo Espinal, com o qual realiza inúmeras exposições pelos principais museus do interior da Argentina.