

Cadernos do  
*Lepaaraq*

*Textos de*  
*Antropologia, Arqueologia e Patrimônio*

Vol. XII | nº23 | 2015 | ISSN 2316 8412



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

### *Reitor:*

Mauro Augusto Burkert Del Pino

### *Vice-Reitora:*

Denise Petrucci Gigante

### *Pró-Reitor de Graduação:*

Alvaro Luiz Moreira Hypolito

### *Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação:*

Luciano Volcan Agostini

### *Pró-Reitora de Extensão e Cultura:*

Denise Marcos Bussoletti

### *Pró-Reitor Administrativo:*

Antonio Carlos de Freitas Cleff

### *Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento:*

Luiz Osório Rocha dos Santos

## INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

### *Diretor:*

Sidney Gonçalves Vieira

### *Vice-Diretora:*

Sebastião Peres

## LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA

### *Coordenador:*

Rafael Guedes Milheira



### **Editora e Gráfica Universitária**

R Lobo da Costa, 447 – Pelotas, RS CEP 96010-150

Fone/fax:(53)227 3677

e-mail: editoraufpel@uol.com.br

Ficha catalográfica: Aydê Andrade de Oliveira – CRB 10/864

Cadernos do LEPAARQ - Textos de Arqueologia,  
Antropologia e Patrimônio. Laboratório de Ensino e Pesquisa em  
Antropologia e Arqueologia. Pelotas, RS: Editora da Universidade  
Federal de Pelotas, v.12, n.23,2015.

Semestral

ISSN impresso 1806-9118

ISSN eletrônico 2316-8412

1. Arqueologia - Periódico. 2. Antropologia - Periódico. 3.  
Patrimônio - Periódico. I. Laboratório de Ensino e Pesquisa em  
Antropologia e Arqueologia.

CDD 930.1

## EDITORIA – CADERNOS DO LEPAARQ

### *Editores Responsáveis:*

Fábio Vergara Cerqueira

Rafael Guedes Milheira

### *Conselho Editorial:*

Ana Maria Sosa Gonzalez (UFPEL)

Carolina Kesser Barcellos Dias (UFPEL)

Charles Orser Jr. (New York State Museum – EUA)

Francisco Pereira Neto (UFPEL)

Helen Gonçalves (UFPEL)

Lourdes Domínguez (Oficina del Historiador – Cuba)

Luiz Oosterbeek (Instituto Politécnico de Tomar – Portugal)

Maria Dulce Gaspar (Museu Nacional UFRJ)

Mariano Bonomo (Conicet – Facultad de Ciencias Naturales y  
Museo – Argentina)

Marisa Coutinho Afonso (USP)

Paulo Deblasis (Museu de Arqueologia e Etnologia USP)

Pedro Paulo Abreu Funari (UNICAMP)

Sandra Pelegrini (UEM)

Saul Eduardo Seiguer Milder (UFSM)

### *Conselho Consultivo:*

Ana Inez Klein (UFPEL)

Arno Alvarez Kern (PUC-RS)

Camila Alejandra Gianotti (CURE – Uruguai)

Claudia Turra Magni (UFPEL)

Edgar Barbosa Neto (UFMG)

Gustavo Peretti Wagner (UFBA)

Mártin Cesar Tempass (UFPEL)

Maria de Fátima Bento Ribeiro (UFPEL)

Neiva Bohns (UFPEL)

Nirce Saffer Medvedovski (UFPEL)

Rafael Corteletti (USP)

Rafael Suárez Sainz (Facultad de Humanidades y Ciencias de la  
Educación – Uruguai)

Renato Pinto (UFPE)

### *Secretaria Editorial:*

Rafael Guedes Milheira

### *Editores e Projeto Gráfico:*

Josiel Dos Santos

## EDITORIAL

Os Cadernos do LEPAARQ, no décimo segundo volume e número 23, conta com oito artigos, um ensaio visual e três relatórios de pesquisa, trabalhos esses que apresentam uma variada gama de possibilidades de pesquisa nas áreas de Antropologia, Arqueologia e Patrimônio Cultural.

O artigo de Galhardo, Faccio e Luz versa sobre o conceito de cadeia operatório e suas implicações no estudo de tecnologias líticas da pré-história brasileira, sendo uma importante contribuição ao tema em pleno desenvolvimento em nível internacional.

Santos, Costa e Campos trazem um estudo bastante detalhado relativo ao provisionamento de matérias-primas líticas por caçadores-coletores na bacia do rio da Pedra, em Santa Catarina.

Outro tema também relacionado às tecnologias líticas é apresentado por Belem e DeBlasis, os quais trazem a descrição da indústria do sambaqui do Morrote, localizado no litoral sul catarinense. Aliás, tema raro na arqueologia dos sambaquis, pois poucos são os estudos sobre as indústrias líticas sambaqueiras.

Pereira e Faccio escrevem, desde uma perspectiva da arqueologia regional, sobre aldeias Guarani pré-coloniais localizadas na bacia do rio Paraná-Parapanema, área geográfica de tantas discussões relativas às fronteiras Tupi meridionais.

Silveira e Serpa discutem o tema da visibilidade dos vestígios arqueológicos em meio a ambientes dunares, através do estudo de caso de um sítio da tradição tupi-guarani localizado no litoral sul do Rio Grande do Sul. Tal sítio foi abordado por meio da aplicação de ferramentas da Geodésia e da Topografia, em busca de descrever e controlar a movimentação dos artefatos.

Sánchez, por sua vez, discute o caso da casa *Anauco Arriba*, tombada como patrimônio histórico de Caracas, na Venezuela. O trabalho versa sobre as estratégias institucionais de preservação do bem patrimonial, levando em conta aspectos de pertencimento, conservação e gestão.

Cordeiro aborda o tema do patrimônio, história e memória também através de edificações históricas. Comparando a importância do Mercado Público e o Shopping Center da cidade de Natal-RN, a autora demonstra que, no panorama histórico, as continuidades são tão significativas quanto as rupturas.

Debruçado sobre o tema da conservação e restauro, Almada discute a aplicação de adesivos adequados para a remontagem de artefatos cerâmicos, a partir de sua experiência com técnicas e materiais adesivos comumente utilizados no México.

O ensaio visual de Comerlatto apresenta uma série de fotografias retiradas da exposição arqueológica “Caminhos da Arqueologia” que esteve no Museu Universitário “Prof. Oswaldo Rodrigues Cabral” da UFSC durante os anos de 1996 a 2003.

Finalizando esse número dos Cadernos do LEPAARQ, contamos ainda com os relatórios de pesquisa de Tamanaha, Furquim, Lopes e Fernando intitulado “Levantamento de sítios arqueológicos nos Lagos Jutica e Caiambé, município de Tefé/AM”. O relatório de Milheira e Carletto sobre o Projeto de ensino “Café Arqueológico”. Atividades do período 2013-2014 e o relatório de Schiavetto, Guimarães, Moras e Reis intitulado “As possibilidades de um projeto arqueológico em uma Faculdade de Educação”.

Boa leitura!

*Rafael Guedes Milheira*  
*Coordenador do LEPAARQ*  
*Editor dos cadernos do LEPAARQ*