

E D I T O R I A L

O nono e décimo números dos *Cadernos* se faz representar através de estudos concentrados na temática da Interpretação em Arqueologia e Antropologia. A seleção de textos para este número intercalou palestras e artigos tendo em vista a dinâmica de pensamento que esta temática proposta suscitou. Esta interação entre artigos e palestras possibilitou desenvolver um quadro amplo de entendimento sobre vários focos de estudo que hoje marcam a pesquisa antropológica e arqueológica no país. Os autores como Adriana Dias e Solange Caldarelli, que nos forneceram suas palestras ministradas em diferentes encontros nacionais e internacionais de arqueologia, são interpostos aos artigos de Gustavo Wagner & André Barcellos, Mariana Neumann, Fábio Cerqueira e Jonathan Santos Caino e nos conduzem desde períodos bastante remotos da presença humana no Rio Grande do Sul, passando por enfoques atuais da ciência arqueológica, formas de tratamento de coleções arqueológicas, sistemas inovadores e investigação de populações extintas, propostas novas de interpretações de grupos humanos no passado e visões sobre gênero no mundo clássico. No campo antropológico o editor desta revista Cláudio Carle faz um passeio entre a aldeia e a cidade dos índios Kaingang. Cabe então destacar o que vamos ler neste número dos Cadernos.

O texto “Alto Vale do Rio dos Sinos: Variabilidade Artefactual entre Sistemas de Assentamentos Pré-coloniais no Sul do Brasil” de Adriana Schmidt Dias, professora do Dep. de História da UFRGS, é uma palestra que esta apresentou na Argentina, nos faz refletir sobre o estilo tecnológico de grupos humanos muito antigos no Rio Grande do Sul. Os estilos mostram para a autora as identidades sociais ou culturais no registro arqueológico. Adriana Dias analisou líticos da região do alto vale do rio dos Sinos – RS, relacionados à Tradição Umbu, Taquara e Guarani.

Solange Bezerra Caldarelli, diretora e coordenadora de projetos de arqueologia Scientia Consultoria Científica, na palestra “Arqueologia em grandes empreendimentos: a importância e o desafio de manter um controle de qualidade científica”, apresentado no VI Encontro do Núcleo Regional Sul da Sociedade de Arqueologia Brasileira, Porto Alegre, em outubro de 2008, traz uma discussão sobre como a Scientia atua na pesquisa arqueológica em meio empresarial, conhecida como arqueologia de contrato.

O artigo “Interpretação do Paleoambiente do Sambaqui do Recreio: Uma análise Geofísica e Paleogeográfica” de Gustavo Peretti Wagner, arqueólogo do CEPA-PUCRS, e André Bernardi Bicca de Barcellos, da Geóloga da Georadar Avaliações de Subsuperfície Ltda, nos informam sobre a interpretação do paleoambiente com o qual conviveram os grupos de pescadores-coletores que habitaram o Sambaqui do Recreio com o uso de georadar associado a um modelo evolutivo paleogeográfico. Este estudo demonstra profundas diferenças entre os ambientes do passado e a paisagem atual. A nova tecnologia em benefício do conhecimento arqueológico.

“Por uma Arqueologia Simétrica” a Mestre em história pela UFRGS, apoio CNPq, Mariana Araújo Neumann, analisa as implicações das propostas de Bruno Latour para a teoria arqueológica, ampliando o debate no desenvolvimento de uma Arqueologia Simétrica.

O professor e ex-Diretor do ICH-UFPel, coordenador do LEPAARQ, Fábio Vergara Cerqueira apresenta o seu artigo “Interpretando evidências iconográficas da mulher ateniense” avaliando a iconografia de vasos áticos, de caráter ambíguo na oscilação entre a abordagem realistas e a idealista, com isto avalia a situação da mulher na vida social da sociedade ateniense do período tardo-arcaico e clássico (séc. VI a V AEC).

O licenciado em História, com muitos anos de trabalho em arqueologia Jonathan Caino, hoje aluno do mestrado em Memória e

Patrimônio da UFPel, apresenta o artigo “Arqueologia dos espaços domésticos em Santo Ângelo Custódio; Propostas Teóricas” valendo-se dos conceitos de De Certeau, Beaudry e outros para as pesquisas realizadas por Carle e Tocchetto, entre outras, propõe que o pensamento Guarani era de caráter tático, subvertendo e burlando a estratégia jesuítica de missionarização. Analisa para tanto os novos espaços de sociabilidade ao redor das habitações e pela presença de artefatos indicativos de práticas tradicionais ou de afirmação da etnicidade. O sítio principal de estudo é a redução jesuítica de Santo Ângelo Custódio.

O artigo “Das Brenhas ao Asfalto - Investigação da Fricção Interétnica das Comunidades Indígenas Transitórias na Cidade de Cruz Alta” de Cláudio Carle é um estudo antropológico, que faz uma homenagem ao Prof. Dr. José Octávio Catafesto de Souza, sendo uma pesquisa sobre a criação da Casa de Passagem do Índio em Cruz Alta, cujo principal beneficiado é o Kaingang retratando a transitoriedade dos índios que saem de suas aldeias nas reservas (as brenhas) e se deslocam para região da cidade de Cruz Alta (asfalto) para desenvolver uma dinâmica social diferente que em suas áreas de origem.

O Caderno traz duas resenhas. A primeira delas foi realizada por Maurício Schneider, aluno do curso de bacharelado em Antropologia da UFPel, sobre os textos organizados por Eduardo Neves na obra “Arqueologia da Amazônia”(Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006). A segunda foi realizada pelo Prof. do curso de Antropologia da UFPEL Rafael Milheira, e versa sobre o livro Minuanos/Guenoa, de autoria de Cláudio Corrêa Pereira.

Quatro relatórios compõem o quadro final do Caderno sendo: “Sítio Oficina Lítica em Caxias do Sul” de Cláudio Baptista Carle; “Planejamento de Estruturação do Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia do Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas (LEPAARQ/UFPEL) – estratégia de implementação, metas e histórico das ações” do

LEPAARQ; de Fábio Cerqueira e Estefânia da Rosa o “Relatório das atividades de campo do Projeto de Salvamento Arqueológico do Centro Histórico de Pelotas-RS/Brasil (Período 2006-2007)”; “Projeto de Salvamento Arqueológico da Área Urbana de Pelotas: Praça Cel. Pedro Osório, da Casa 8 e Casa 2” do LEPAARQ.

Cláudio Carle, madrugada de 20 de dezembro de 2009.