

expressa extensão

VOLUME 25



CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA EXPRESSA EXTENSÃO

Alexandre Ricardo dos Santos – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

Áreas de atuação – História da Arte Contemporânea, Imagem e História da Fotografia

Alfredo Alfageme Chao – Universitat Jaume I – Espanha

CV: http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e@/22752/?p_url=/ES/departaments/fis/estructura/personal&p_item=22752&p_per_id=86955

Área de atuação – Sociologia da Educação

Ana Lucia Prereira Schild – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/1712864316987104>

Área de atuação – Medicina Veterinária com ênfase em Patologia Animal

Carlos Yañez Canal – Universidad Nacional de Colombia

CV: <http://www.manizales.unal.edu.co/index.php/apoyo-administrativo/hojas-de-vida-docentes/677-Carlos-Ya%C3%B1ez-Canal>

Área de atuação – Gestão Cultural

David Mariscal Landín – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – México

Área de atuação – Educação

Eda Schwartz – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/3684543700138279>

Área de atuação – Enfermagem com ênfase em Enfermagem Médico-Cirúrgica

Edla Eggert – Universidade Vale do Rio dos Sinos

CV: <http://lattes.cnpq.br/8360909218928418>

Áreas de atuação – Educação Popular, Arte Popular, Artesanato, Educação de Jovens e Adultos

Eduarda Maria Martins Moreira da Silva Vieira – Universidade Católica de Porto – Portugal

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=8969685792470721>

Áreas de atuação – Conservação, Restauro, Museologia; Arqueologia Industrial e Técnica

Eduardo Hahn – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS

Área de atuação – Patrimônio Cultural

Flávia Fontana Fernandes – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/2791199435022974>

Áreas de atuação – Agricultura Familiar e Produção Sustentável

José do Nascimento Jr – IBPC (Instituto Brasileiro de Políticas Culturais)

CV: <http://lattes.cnpq.br/8755330523509810>

Áreas de atuação – Economia da Cultura, Economia Criativa e Museologia

Josélia Maria dos Santos José Neves – Instituto Politécnico de Leiria – Portugal

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=6412948257094997>

Áreas de atuação – Línguas e Literaturas

Vicente Julián Sobrino Simal – Universidad de Sevilla

CV: http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5283

Áreas de atuação: Cidade, Arquitetura e Patrimônio

Maria del Pino Medina Brito – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CV: http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v_estado=final_ok&v_id=0000001802

Áreas de atuação – Organização de Empresas, Turismo

Mario R. Cabrera – Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

CV: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/docentes.htm>

Área de atuação – Museus de Ciências

Mary Anne Sampaio de Melo – University of Maryland

CV: <http://lattes.cnpq.br/0252428315793836>

Área de atuação – Odontologia

Pedro Paulo Abreu Funari – Universidade Estadual de Campinas

CV: <http://lattes.cnpq.br/4675987454835364>

Áreas de atuação – Turismo, Patrimônio, Relações de Gênero

Renata Ovenhausen Albernaz – Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/7429671153120763>

Áreas de atuação – Multiculturalismo, Pluralismo Jurídico, Direitos de Grupos Minoritários e Políticas Públicas

Comitê Científico Editorial

Felipe Fehlberg Herrmann - Coordenador de Extensão e Desenvolvimento Social

Francisca Ferreira Michelin - Pró-Reitora de Extensão e Cultura

João Fernando Igansi Nunes - Coordenador de Arte e Inclusão

Silvana de Fátima Bojanoski - Coordenadora de Patrimônio Cultural e Comunidades

Comitê Executivo Editorial

Francisca Ferreira Michelin - Editora Executiva

Letícia Dutra - Revisora de normas, Núcleo de Ação e Difusão Cultural

Paula Garcia Lima - Editor Gerente, Núcleo de Ação e Difusão Cultural

Ubirajara Buddin Cruz - Bibliotecário

Equipe técnica

Arte e projeto gráfico - Paula Garcia Lima

Diagramação - Isabela Almeida Nogueira

Capa - Bárbara Kurz

Imagem de capa - artigo "Ensino e comunicação pelo fanzine"

Imagem da contracapa - artigo "Formação de professores para uma educação crítica: Uma experiência com o uso do xadrez"

Revisão gramatical encaminhada pelos autores

EDITORIAL

EXTENSÃO COM CULTURA EM TODAS AS DIMENSÕES

A Extensão é a ação de interação entre universidade e sociedade, existe e opera na Cultura dos grupos da qual participa e decorre. Amalgamadas, extensão e cultura desenvolvem-se, transformam-se e ganham novos sentidos. Pela heterogeneidade dos seus atores, com impacto direto na qualificação cidadã, crítica, saudável e criativa, a Cultura atende a missão da universidade: conhecimento aplicado, em amplitude do saber fazer, na transversalidade das suas dimensões acadêmicas integralizadas.

Considerando a universidade como parte inseparável da sociedade, e vice-versa, torna-se difícil, ou provavelmente impossível, desenvolver a tríade Ensino, Pesquisa e Extensão sem pautar a Cultura como um elemento constitutivo, integrado e fundamental para a formação do sujeito. Estas dimensões, que são complementares, estão para além das disciplinas. Cada uma delas é um sistema em expansão articulado e comprometido com o contexto no qual age, no qual funcionam, como verdadeira metáfora da chave com o cadeado. O compartilhamento entre “mundos” permite a criação de outros “mundos” e, conseqüentemente, compreensões de suas realidades em estado contínuo de transformação. Como uma criança que aprende a perspectiva e passa a perceber o espaço pelo seu escalonamento, desde cedo, também escalona o tempo por entre sua prática e modifica seus processos, velocidades e sonhos.

A experiência, assim, produz significado pela cultura e possibilita construir formas de ser, de expressar, de pensar e de decidir, à vista disso, por um ou outro caminho. Nela se potencializa a permanência dos valores humanos e/ou os seus esvaecimentos, ambos pautados pela pluralidade dos perfis dos seus inter-atores (professores, técnicos, alunos, comunidade externa) e de suas emergências: viver e ser feliz com a sua vida e a vida do outro.

Ilustração convincente e ampla disto é a reunião destes títulos, temas que são suplementares e heterogêneos nos resultados atingidos e singulares na função que justifica sua existência.

Destarte, seus assuntos emergem da transdisciplinaridade de cenários tanto micro como macro políticos, de uma sociedade assimétrica e discriminada. Em conjunto, atuam compromissados com ações do sensível e estão inter-relacionados com os exercícios de cidadania e de direito, no mais puro sentido da empatia, para atuar e se fazer responsável pela realidade social na qual convivem seus agentes.

Habitantes de um mundo complexo, do artífice à permanência do ofício, isolados ou em estado de coletivo, formais ou informais, os extensionistas da cultura científica e técnica, do corpo e da arte inventam, produzem e expressam modos de vida, modos de existência social sustentável e poética, através dos conhecimentos que compartilham.

Nesta Expressa, a Extensão é a mensagem e, a Cultura, sua interface.

Que tenham um mundo de leitura, para novas leituras de mundo!

João Fernando Igansi Nunes

Editor Científico da EE v.25 n.3

Coordenador de Arte e Inclusão-PREC