

Expressa Extensão

Nº 2 EXPRESSA EXTENSÃO | MAI-AGO, 2018

Volume 1

Número 1

Julho/96

PRIMEIRO NÚMERO DA REVISTA EXPRESSA EXTENSÃO

Entrevistada:



Daniela da Silva Pieper - Servidora Técnica Administrativa em Educação como Produtora Cultural da Universidade Federal de Pelotas (UFPel - 1985), Bacharel em Direito e Especialista em Ciência Política pela UFPel; Mestre e Doutoranda em Educação Ambiental pela (FURG), atualmente desempenhando funções administrativas junto a Coordenadoria de Programas de Ensino à Distância CPED/UAB/UFPel, danypieper@gmail.com.

Entrevistadora:

Francisca Ferreira Michelin - possui mestrado em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1993) e doutorado em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2001). Estágio no Arquivo Fotográfico da Câmara de Lisboa (2009) em conservação de fotografia. É professora (atualmente na categoria Associado) da Universidade Federal de Pelotas desde 1992. Participou das comissões que criaram os cursos de Bacharelado em Museologia (2006), Mestrado e Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural (2006), Curso de Conservação e Restauro (2008), todos da Universidade Federal de Pelotas. Coordenou o Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural de 2006 a 2008. Orienta alunos em pesquisa nos níveis de graduação e pós-graduação desde 1996. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Patrimônio Cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: fotografia, patrimônio cultural, memória social, gestão de acervos, conservação de fotografias, história da fotografia e acessibilidade em museus. Tutora do Grupo PET Conservação e Restauro (2010-2016). Coordenadora de Comunidade e Cidadania e do Núcleo de Patrimônio Cultural da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - UFPel de 12/2013 a 03/2016. Atualmente exerce o cargo de Pró-Reitora de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Pelotas, fmichelon.ufpel@gmail.com.

RESUMO

Nesta entrevista, realizada com a técnica administrativa Daniela Pieper, uma das pessoas envolvidas na criação do primeiro número da Revista Expressa Extensão, são respondidas algumas perguntas sobre como se deu a criação do primeiro número da revista, a proposta inicial do periódico, ideias temáticas, entre outros pontos. A Expressa Extensão é um veículo para os debates que cercam o tema da Cultura interdisciplinar entendida como processo capaz de integrar a universidade com a sociedade. Objetiva discutir a ação extensionista como forma singular no processo de formação do estudante, pela qual o conhecimento apresenta-se como uma ferramenta para a construção do sujeito consciente, nesta revista entendido como o sujeito do conhecimento.

Palavras-Chave: Expressa Extensão. Primeiro volume. Periódico.

ABSTRACT

In this interview, conducted with the administrative technique Daniela Pieper, one of the people involved in the creation of the first edition of journal Expressa Extensão, some questions are answered about how the first edition of the magazine was created, the initial proposal of the journal, thematic ideas, among other things. The Expressa Extensão is a vehicle for the debates that surround the theme of Interdisciplinary Culture understood as a process capable of integrating the university with the society. It aims to discuss extensionist action as a singular form in the student's formation process, through which knowledge presents itself as a tool for the construction of the conscious subject, in this journal understood as the subject of knowledge.

Keywords: Expressa Extensão. First edition. Journal.

DE ONDE SURTIU A NECESSIDADE DE INICIAR UM PERIÓDICO PRÓPRIO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA - PREC - DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS - UFPEL?

A proposta de criação de uma revista de Extensão da PREC teve seu início a partir de diretrizes do Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão, que desde a década de 1980, mais precisamente em 1985, a partir das eleições democráticas para dirigentes das IES¹, buscava a efetividade do processo de institucionalização, bem como uma reformulação do conceito de extensão nas Universidades Brasileiras.

¹ Rodrigues, Marilucia de Menezes. Revisitando a história – 1980-1995. A extensão universitária na perspectiva do Fórum nacional de pró-reitores de extensão das universidades públicas brasileiras. Revista Portuguesa de Educação, ano/vol. 16 número 002. Universidade do minho. Braga. Portugal. P. 135-175. 2003.

Através da portaria 1096 de 25/10/1996, foi instituída uma comissão Editorial da Revista, composta por professores e técnicos da PREC e de outras unidades de ensino da UFPel, que ganhou o nome de Expressa Extensão.

O NOME DA REVISTA FOI UMA IDEIA PROPOSTA POR ALGUÉM EM ESPECÍFICO?

O nome da Expressa foi sugerido pela jornalista Cristiane Betemps da Silva, naquele momento integrante da Coordenadoria de Eventos PREC/UFPel.

QUEM COMPUNHA INICIALMENTE A FORÇA DE TRABALHO DA REVISTA?

Após a 1ª edição, que foi organizada através da portaria já citada por uma comissão editorial, a revista ficou a cargo da Produtora Cultural Daniela da Silva Pieper, que trabalhava na Editora e Gráfica da UFPel, com auxílio de uma equipe técnica específica e um conselho editorial que representava as áreas de conhecimento da UFPel.

QUAL FOI A TEMÁTICA DO PRIMEIRO NÚMERO DA REVISTA E COMO SURTIU ESSA IDEIA?

A PREC aproveitou a sugestão do Fórum e publicou sua edição inaugural alusiva aos 25 anos de extensão na UFPel, realizado em 6 e 7 de novembro de 1995, com o tema: “Conhecer o passado, avaliar o presente, projetar o futuro”, tendo por objetivo resgatar o trabalho desenvolvido pela instituição desde sua criação em 1969. A palestra de abertura foi realizada pela Profª Tania Maria Baibich Pró-Reitora da UFPR e presidente do Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão e ficou registrada nas primeiras páginas dessa edição.

A palestra seguiu-se com um painel que reuniu os ex-pró-reitores de Extensão da UFPel que fizeram um breve relato das experiências vividas em suas gestões. Paralelamente ao seminário, realizou-se uma mostra de projetos de extensão que ficou registrada em fotografias.

A ARTE DA CAPA DO PRIMEIRO NÚMERO BUSCAVA TRANSMITIR ALGUM CONCEITO EM ESPECIAL?

A capa da revista em sua origem (concebida pelo então pró-reitor de extensão, Prof. Francisco Elifalete Xavier) representava uma cabeça olhando para frente, esquerda e direita objetivando mostrar que o conhecimento compartilhado, o tripé ensino/pesquisa/extensão que compõe a base institucional da universidade.

A EDITORAÇÃO DA REVISTA BUSCOU SEGUIR UM PADRÃO DESDE O LANÇAMENTO DO PRIMEIRO NÚMERO?

Todas as edições, enquanto eu estava como editora executiva, procuraram compor a contra-capas com imagens das unidades administrativas e/ou de ensino da UFPel, falando brevemente de sua história.

COMO SE DEU A CONTINUIDADE DOS NÚMEROS SEGUINTE EM RELAÇÃO AOS TEMAS E À INDEXAÇÃO, ENQUANTO AINDA ESTAVAS NA LINHA DE FRENTE DA REVISTA?

Os números posteriores da Expressa Extensão, já com ISSN 1414-4190, seguiram-se com a publicação de projetos de extensão da UFPel e de outras Universidades Brasileiras e, a partir do vol. 7, nº 1 de julho de 2002, passou a ser indexada na Bibliografia Brasileira de Educação BBE/INEP/MEC.

Data de recebimento: 21 de abril de 2018.

Data de aceite para publicação: 10 de maio de 2018.