



expressa extensão

VOLUME 21

Conselho Editorial da Revista Expressa Extensão

Alexandre Ricardo dos Santos - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

Áreas de atuação - História da Arte Contemporânea, Imagem e História da Fotografia

Alfredo Alfageme Chao - Universitat Jaume I - Espanha

CV: http://www.uji.es/ES/departaments/fis/estructura/personal/e@/22752/?p_url=/ES/departaments/fis/estructura/personal&p_id=22752&p_per_id=86955

Área de atuação - Sociologia da educação

Ana Lucia Prereira Schild - Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/1712864316987104>

Área de atuação - Medicina Veterinária com ênfase em patologia animal

Carlos Yañez Canal - Universidad Nacional de Colombia

CV: <http://www.manizales.unal.edu.co/index.php/apoyo-administrativo/hojas-de-vida-docentes/677-Carlos-Ya%C3%B1ez-Canal>

Área de atuação - Gestão cultural

David Mariscal Landín - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - México

Área de atuação - Educação

Eda Schwartz - Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/3684543700138279>

Área de atuação - Enfermagem com ênfase em Enfermagem Médico-Cirúrgica

Edla Eggert - Universidade Vale do Rio dos Sinos

CV: <http://lattes.cnpq.br/8360909218928418>

Áreas de atuação - Educação popular, arte popular, artesanato, educação de jovens e adultos

Eduarda Maria Martins Moreira da Silva Vieira - Universidade Católica do Porto - Portugal

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=8969685792470721>

Áreas de atuação - Conservação, Restauro, Museologia; Arqueologia Industrial e Técnica.

Eduardo Hahn - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS

Áreas de atuação - Patrimônio Cultural

Flávia Fontana Fernandes - Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/2791199435022974>

Áreas de atuação - agricultura familiar e produção sustentável

José do Nascimento Jr - IBPC (Instituto Brasileiro de Políticas Culturais)

CV: <http://lattes.cnpq.br/8755330523509810>

Áreas de atuação - Economia da Cultura, Economia Criativa, Museologia

Josélia Maria dos Santos José Neves - Instituto Politécnico de Leiria - Portugal

CV: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=6412948257094997>

Áreas de atuação - Línguas e Literaturas

Vicente Julián Sobrino Simal - Universidad de Sevilla

CV: https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5283

Áreas de atuação: Cidade, Arquitetura e Patrimônio

Maria del Pino Medina Brito - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CV: http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=directorio&ver=inicio&v_estado=final_ok&v_id=000001802

Área de atuação - Organização de empresas, turismo

Mario R. Cabrera - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

CV: <http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/docentes.htm>

Área de atuação - Museus de ciências

Mary Anne Sampaio de Melo - University of Maryland

CV: <http://lattes.cnpq.br/0252428315793836>

Área de atuação - Odontologia

Pedro Paulo Abreu Funari - Universidade Estadual de Campinas

CV: <http://lattes.cnpq.br/4675987454835364>

Área de atuação: Turismo, Patrimônio, Relações de Gênero

Renata Ovenhausen Albernaz - Universidade Federal de Pelotas

CV: <http://lattes.cnpq.br/7429671153120763>

Áreas de atuação - Multiculturalismo, Pluralismo Jurídico, Direitos de grupos minoritários e políticas públicas

Comitê Científico Editorial da Revista Expressa Extensão

Denise Marcos Bussoletti – Faculdade de Educação/ UFPel (presidente do Comitê)

Evandro Piva – Faculdade de Odontologia/ UFPel

Márcia Alves da Silva – Faculdade de Educação/ UFPel

Valdecir Carlos Ferri - Centro de Ciências Químicas, Farmacêuticas e de Alimentos/ UFPel

Jandira Maria Salum - Coordenadora de Cidadania e Comunidade

2016/2

Editor Executivo - Jovino Pizzi

Editor Gerente - Matheus Blaas Bastos

Equipe técnica

Revisão de normas - Jovino Pizzi, Matheus Blaas Bastos

Revisão de Prova - Jovino Pizzi

Arte e projeto gráfico - Matheus Blaas Bastos

Diagramação - Matheus Blaas Bastos

Fotografias - Acervo do Grupo de Pesquisa História da Alfabetização, Leitura, Escrita e dos Livros Escolares - HISALES (PPGE/FaE/UFPel)

A RESPONSABILIZAÇÃO DAS UNIVERSIDADES

No meio acadêmico, começa a inquietante o tipo de academicismo reinante nos cursos de graduação e de pós-graduação. Não poucas vezes, a disjunção entre o nível acadêmico e a realidade social separa dois contextos, definindo-os como discursos completamente distintos. Por um lado, as universidades se vêm obrigadas a implementar projetos eminentemente intra, ou seja, às vezes totalmente alheios ao contexto social e às demandas do seu entorno. Por outro, a população parece enxergar o âmbito acadêmico como um lugar especial, mas muito diferente – e pior – sem vínculo com a sociedade.

O academicismo se ampara na noção particularista de universidade; sem vínculo, portanto, com o entorno social e as demandas da sociedade. Essa tendência parece alimentar uma ojeriza a temas como responsabilização social da universidade. O medo – por não dizer pavor – é decorrência de uma epistemologia unilateralista. No fundo, trata-se do divórcio entre ciência e sociedade. No entanto, qualquer um sabe que a ciência é muito mais abrangente que o horizonte acadêmico.

Nessa direção, este número de Expressa Extensão publica diversos trabalhos acadêmicos que têm como foco a relação entre os saberes cientificizados – ou, então, academicamente reconhecidos – e a sociedade. Assim, é possível manter vivo o vínculo da universidade com os saberes populares (e/ou tradicionais) e científicos, aspecto fundamental para a responsabilização das universidades com o engajamento social. Afinal, a universidade, enquanto sujeito, assume sua interconexão com a sociedade, o que significa, em outras palavras, admitir sua responsabilidade como agente capaz de reconhecer seu significado na interlocução entre os distintos saberes.

Nessa interlocução, a comunicação entre o âmbito acadêmico e a sociedade não é verticalista. Ou seja, ela representa muito mais que legislação ou um protocolo formal, pois qualquer instituição de ensino superior – pública ou privada – é um agente social. Por isso, a interlocução deve ser uma prática, constantemente renovada. Deste modo, o âmbito teórico deixa de ser um procedimento particularizado – ou seja, de grupos individualizados – para, então, tornar-se um processo de intercomunicação e de troca de saberes e de experiências. A socialização é, pois, um procedimento de comunicação que vai criando vínculos entre os diferentes públicos.

Assim, a responsabilidade social considera os diferentes públicos – interno e externo – como agentes, isto é, enquanto sujeitos coautores do conhecimento, confrontando saberes e, acima de tudo, assegurando a complementaridade entre os distintos que fazeres, seja de nível técnico-científico e popular ou tradicional. A coautoria significa que todos são reconhecidos enquanto participantes. Esse seria o caminho para uma universidade que faz extensão, um dos pilares fundamentais de qualquer instituição de ensino superior. Esse papel se torna ainda mais importante quando se trata de universidades públicas. A suposição de que há uma legislação específica para as universidades públicas não passa de um argumento legalista, porque, na prática, apenas o exercício prático e constante vai demonstrando o conhecimento e o comprometimento social com a sociedade, de forma que a legislação é, na maioria das vezes, letra morta.

Nessa direção, a revista Expressa Extensão deseja ser um canal de intercomunicação entre o nível acadêmico e a sociedade. Os trabalhos publicados retratam o esforço de muitos professores, cursos e de diferentes instituições em responder às demandas da sociedade. O papel da revista não é apenas reconhecer esse trabalho, mas no incentivo para que ele continue e siga respondendo às demandas sociais e realçando a responsabilidade social da universidade.

O agradecimento aos colaboradores e dizer que a revista está de braços abertos a novos trabalhos.

Pelotas, março de 2017

Jovino Pizzi
Editor Executivo da EE v. 21 n. 2

Matheus Blaas Bastos
Editor Gerente da EE v. 21 n. 2